Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №4 «Теремок» города Новопавловска

**Использование атрибутов физкультурного уголка для безопасного проведения малоподвижных игр.**

Подготовила:  
воспитатель Дельцова Елена Юрьевна

23.01.2020г.

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь» (Гиппократ).

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие являются неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольном учреждении. Одна из важнейших задач в этой работе – удовлетворение естественной потребности детей в движении. Свой внутренний мир (удовольствие, удивление, сосредоточение, радость и т. д.) ребенок может выразить движением. Недостаточная двигательная активность детей ведет к дефициту познавательной активности, знаний, умений, к мышечной пассивности и снижению работоспособности организма.

**Современные городские дети не имеют возможности для появления достаточной самостоятельной двигательной активности, она все больше ограничивается созданными условиями:   
-**замкнутым, перенасыщенным пространством групп в детском саду и квартир;

-ограничением двигательной активности на прогулках (сокращение

игровых площадок, большое количество транспорта);

запреты взрослых (не лезь, не беги, испачкаешься, упадешь и т.п.)

-увеличением продолжительности познавательных занятий с

преобладанием статических поз;

-преобладанием статичного времяпрепровождения (просмотр

телепрограмм, компьютерные и настольные игры, игры с

конструктором, занятия изодеятельностью и т.д.);

-генетической наследственностью (по последним статическим данным

только 10% детей являются условно здоровыми).

**Главные задачи педагогов:  
-научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях группы;**

-самостоятельное активное движение сделать интересным

и доступным для детей;

-изготовить такие атрибуты, которые будут органично

вливаться в их самостоятельную деятельность и

стимулировать безопасную двигательную активность

в условиях ограниченного пространства;

-правильно организовать предметно – пространственную

среду, уголок двигательной активности в группе.

**Согласно ФГОС дошкольного образования при проектировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать следующие принципы её построения:**

1. насыщенность;  
2. полифункциональность;  
3. трансформированность;  
4. вариативность;  
5. доступность и открытость;  
6. безопасность.  
Цель малоподвижных игр - снижение физической нагрузки, т. е. постепенный переход от возбужденного состояния к спокойному.

К особенностям малоподвижных игр относятся следующие: способ организации детей (круг, врассыпную, шеренга и др., движения, которые включаются в игру).

Игры малой подвижности способствуют развитию памяти, сообразительности и наблюдательности, координации движений и быстроты реакции, ориентировки в пространстве и двигательных умений. Кроме того, они доставляют детям удовольствие, создают хорошее настроение, что немаловажно.

Игры малой подвижности проводятся со всеми детьми одновременно на физкультурном занятии (в третьей его части, досугах и праздниках, дневной и вечерней прогулках, в процессе физкультурных минуток и физкультурных пауз, самостоятельной двигательной деятельности детей.

Предлагаемые игры не требуют большого пространства. Они доступны в любую погоду и в любое время года. В них с удовольствием играют и младшие дошкольники (с помощью воспитателя, и старшие (самостоятельно).

**Создание интереса к игре.**

Во всех возрастных группах во время игры надо поддерживать интерес детей к ней.

Особенно важно создать его в самом начале, чтобы придать целенаправленность игровым действиям. Приёмы создания интереса тесно примыкают к приёмам сбора детей. Иногда это одно и то же. Можно, например, задать детям интригующий вопрос: «Хотите быть лётчиками? Бегите на аэродром!..»

Огромный эффект имеет использование атрибутов. Например, воспитательница надевает маску-шапочку: «Смотрите, дети, какой большой косолапый мишка пришёл к вам играть!» — или: «Сейчас я кому-нибудь надену шапочку, и у нас будет зайчик. Ловите его!»

Или: «Угадайте, кто прячется за моей спиной?» — говорит воспитательница, манипулируя звучащей игрушкой.

В старших группах приёмы создания интереса используются главным образом при разучивании. Это могут быть стихи, песенки, загадки (в том числе и двигательные) на тему игры, рассматривание следов на снегу или значков на траве, по которым нужно найти спрятавшихся, переодевание и др.

**Объяснение игры**

Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и эмоциональным.

Все средства выразительности — интонация голоса, мимика, жесты, а в сюжетных играх и имитация — должны найти целесообразное применение в объяснениях, для того чтобы выделить главное, создать атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям. Таким образом, объяснение игры — это и инструкция, и момент создания игровой ситуации.

Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей и вида игры.

Для детей младшего возраста объяснение ведётся поэтапно, т.е. в ходе игровых действий. Оно может иметь форму двигательного рассказа. Например, игра «Самолёты»: «Сидят на скамейке лётчики, ждут команды, чтобы отправиться в полёт. Вот приходит командир. — Воспитательница надевает фуражку: — Готовьтесь к полёту!» Или игра «Воробушки и кот»: «Лежит на лавочке кот, греется на солнышке. Очень хочется ему поймать

какую-нибудь птичку. А в это время воробушки расправили крылышки и полетели искать

зёрнышки…»

Предварительное объяснение игры для старших дошкольников происходит с учётом возросших психологических возможностей детей. Это учит их планировать свои действия. Принципиально важной является последовательность объяснения, аналогичная арифметической задаче: сначала условие, потом вопрос. На практике, к сожалению, распространена

такая ошибка: воспитатель сначала назначает ребёнка на главную роль, и когда он начинает объяснять правила, дети уже теряют интерес, и игра не удаётся. То же самое получается, когда перед объяснением правил детям раздают атрибуты. Нужно использовать следующую последовательность объяснения: назвать игру и её замысел, предельно кратко изложить содержание, подчеркнуть правила, напомнить движение (если нужно), распределить роли, раздать атрибуты, разместить играющих на площадке, начать игровые действия. Специально разучивать слова при объяснении не следует — дети естественно запомнят их в ходе игры.

Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить с ними отдельные важные моменты. В остальном схема действий воспитателя сохраняется.

Представленная ниже подборка игр составлена на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы,Т.С. Комарова ,М.А. Васильевой и сборник игр и упражнений «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.М. Борисова.

Малоподвижные игры для детей старшего дошкольного возраста: «Антошка»; «Верёвочка»; «Воздушный шар»;«Где постучали?»; «Запрещённое движение»; «Зеркало»; «Как живёшь?»; «Карлики и великаны»; «Кого не стало?»;«Колечко»; «Кто я в семье?»;«Медленная черепаха»; «Вершки и корешки»; «Береги руки»; «Колечко»; «Найди и промолчи»; «Съедобное-несъедобное»; «Угадай по голосу»; «Горячая картошка»; «Море волнуется, раз!»; «Найди себе пару»; «Найди и промолчи»;«Ни зги не видно»; «Нос-ухо-нос»; «По дорожке»; «Путешествие в Москву»;«Съедобное-несъедобное»; «Три движения»; «Флюгер»;«Четыре стихии»; «У кого кубик»;

«Твистер» ; «Дартс»; «Каждому свой домик»; «Признаки времен года» «Сбей кеглю»; «Ровным кругом».